

IVICA BEDNJANEC

DURICA

MALE
CJUBAVI!



KNJIGA ZA MALE I VELIKE STRIPOLJUPCE

Na spomen stripa najprije se sjetim velemajstora stripa Andrije Maurovića koji je svojedobno bio istinski kralj stripa – Andrija Prvi. Njegovo prijestolje naslijedio je Ivica Bednjanec, ili Ivica Prvi.

Imao sam posebno zadovoljstvo družiti se s njegovom visosti Bednjancem, kojemu sam kao glavni urednik „Modre laste“ i „Smiba“ dao priliku da vlada stranicama određenima za strip. Posebice se ponosim što je strip koji držite u ruci bio moja narudžba i što sam postao njegov krsni kum, davši mu ime *Durica*. Dao sam kralju nešto posla. Ivica Prvi nije, poput mnogih kraljeva, besposličar, ne živi na grbači naroda. Ivica Prvi veliki je radnik kojemu drhte ruke ako ne radi. I po tome je on jedinstveni kralj. A to što radi radi najbolje, jer Ivica je kralj umjetnik. Biti umjetnik znači stvarati svijet po svome. Po slici srca svoga i svoga sna, ljepši, bolji od mnogih. Svijet u kojemu vladaju igra, radost i ljubav. Čini to pomoću razigranih riječi i uz pomoć crteža. U poredbi s glazbenim instrumentima, crtež je violina kojoj će svi priznati da je najteži instrument, ali valjda, ili upravo zbog toga, najneodoljiviji i s najvećim mogućnostima. Na toj je violini Ivica Bednjanec pravi virtuoz. Poznat je po tome što za svoje bravurozne stripove sam piše duhovite, otkvačene, razigrane i mudre tekstove uz koje ćete se sigurno dobro zabaviti, ali i ponešto naučiti o prijateljstvu, ljubavi i drugome.

Kralj stripa Ivica Prvi poznat je po još nečemu: on jedini ima psa koji nosi naočale, sam šeće zagrebačkim ulicama i puši pravu pravcatu lulu, ispuštajući kolutove dima. Ako pas više nije živ, pokušajte pogoditi od koje je bolesti mogao preminuti.

Zvonimir Balog

STRIČEK IVICA I NJEGOVA DURICA

Prije nego što počnete čitati Duričine doživljaje, sigurno vas zanima tko to crta *Duricu* i tko to smišlja što će joj se sve dogoditi. Evo, upoznajte gospodina Ivicu Bednjanca, „tatu“ nestašne Durice. Nacrtao je stotine i stotine stripova u raznim novinama i časopisima. Crtao je počeo još kao dijete, a prvi je strip – *Okolo sokolovo* – nacrtao kao 11-godišnjak, i to za rođendanski dar prijatelju. Bilo je to u vrijeme kad je Ivica, rođeni Zagrepčanin, pohađao osnovnu školu Trnjansku, vozio bicikl i romobil, ljeti se kupao u rukavcima Save, a zimi uživao u grudanju s prijateljima. Poslije je završio grafičku školu i diplomirao na Višoj grafičkoj školi u Zagrebu. Radio je kao profesor i dizajner, a proslavio se kao crtač stripa. Od 1952. godine, kada je objavio svoj prvi strip, nacrtao je – zamislite! – više od 2 000 tabla stripa i napisao više od 1 000 scenarija! Njegovi najpoznatiji junaci su Lastan, Genije, Nježni, Jasna i Nina, Barun Trenk, Kiko, Iverka, junaci serije *Hrvatski povijesni strip* i, dakako, Durica, koju crta dulje od 15 godina za dječji list „Smib“.

No striček Ivica nije samo crtač i scenarist. On je i pjesnik (najradije piše na kajkavskome), a k tome i vrstan sportaš. Još i danas redovito odlazi na plivanje na bazen Madosti u Zagrebu.

Striček Ivica i dalje neumorno crta, a njegov unuk Borna često mu je nadahnuće za nove Duričine zgrade. Zato možemo očekivati još koji album o nestašnoj curici Durici.

Željka Horvat-Vukelja



VAŠ CRTIĆ ►



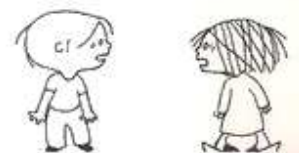


IGRA ŠKOLICE



TEŽINA MUDROSTI





ZUBAR





JESEN



KESTENI



KIŠOBRAN



Bratstvo



NOVA HALJINA



TELEFON



SREĆA

ZAŠTO STALNO
BULJIŠ U TRAVU?



ŠEĆI LIJEPO,
OVAKO...



GLE, NAŠAO SAM
ČETVEROLISNU
DJETELINU!
TO JE SREĆA.



ZBILJA JE SREĆA
NAĆI JE USRED
TOLIKE TRAVE.



TO JE SLUČAJNO.
MISLIŠ DA ĆEŠ
OPET NAĆI?



NAŠAO SAM
LOVU! TO
JE SREĆA.



BOGAT SAM,
IMAM LOVU
ZA SLADOLED.

DRŽI TU
TVOJU
SREĆU.
JA ĆU
NAĆI
SVOJU.



NE MOGU
NIŠTA
NAĆI...



KAŽU DA
SAMO BUDALE
IMAJU SREĆU.



GLUPO MI JE
ZURITI U TRAVU.



LJEPŠE JE OVAKO
ŠETATI.

IPAK, GLEDAJ
POD NOGE!



EVO, ZAGAZILA
SI U ...

FUJ!



DURENJE



SMRTNA BOLEST



POLJUBAC



MAŠNA



NEVJERA



NAOČALE



Bednjaček



MIOMIRIS



OPONAŠANJE ŽIVOTINJA



TI SI MOJA JA SAM TVOJ





STUDENI



fidopis

SVETI NIKOLA I KRAMPUS



KLIZANJE



Beckstein

SKIJANJE



GRUDANJE



Bednjanec

MASKIRANJE







PRVOTRAVANJSKI ROĐENDAN



LJUBAVNI ZOV

PROLJEĆE JE DIVNO!
SUNCE JE OTJERALO ZIMU.



LIVADA SE SVA
OSULA CVIJEĆEM...
MOŽEŠ GA
UBRATI
KOLIKO
ŽELIŠ.



UBRALA SAM
ZA TEBE OVO
CVIJEĆE.
ŠTO ĆE
MIŠ VEĆ
GA IMAM.



GLE,
GOLUBI
SE
LJUBE.
PTICE GRADE
GNIJEZDO.



I PSI SU
ZALJUB-
LJENI!
TO KUJE ISPU-
ŠTAJU LJUBAVNI
MIRIS OD KOJEG
MUŽJACI POLUDE



I JASAM SE
NAMIRISALA
PARFEMOM
"LJUBAVNI
ZOV".
ZATO MI
TU NEŠTO
SMRDI!



ZNAČI, SAD JE VRIJEME
ZA ZALJUBLJIVANJE?

DA!



ONDA BI SE I MI
TREBALI ZALJUBITI!

JA SAM VEĆ
ZALJUBLJENA.



OSJEĆAM DA ĆU SE
I JA ZALJUBITI. SAMO
NE ZNAM U KOJU...



?!
SJETIO SAM
SE! ZALJUBIT
ĆU SE U LELU.



IDEM JOJ
DATI CVIJEĆE
I DOBITI PUSU.



A OVO TI JE
PUSA OD
MENE!



TOBOGAN



MAJČIN DAN

KOME NOSIŠ
OVO CVIJEĆE?

MAMI.



DANAS JE MAJČIN DAN.
DAN SVIH MAMA.

A JA SAM LOVU
DALA ZA SLADOLED...



DAJ TO CVIJEĆE
MENI. I JA SAM
MAMA. VIDIŠ DA
IMAM BEBU.



TO NIJE TVOJE
DIJETE, NEGO
OBIČNA LUTKA.



POKLONIO SI MI JE ZA
ROĐENDAN I REKAO DA
JE LUTKA NAŠE DIJETE.



CVIJEĆE MENI, A
TVOJE DIJETE
TEBI!



TRALALA JJJ
IMAM CVIJEĆE
ZA MAMU...



ČEKAJ! AKO JE TO
MAJČIN, ONDA JE
I TATIN DAN.



SAD SAM JA I
TATA I MAMA.
ZATO MI POKLONI
TO CVIJEĆE.



DAT ĆU TI GA
AKO MI VRATIŠ
LUTKU.

O KEJ!



EVO TI CVIJEĆE!

I TEBI
LUTKA!



OPET IMAM CVIJEĆE
ZA MAMU, A TI ZA
SVOJU UBERI U PARKU.



VOLJETI ŽIVOTINJE



KOTURALJKE



Radujarac



BICIKLISTI



Radovanec

VOLI NE VOLI



LEPTIR



PRSTEN



TELEVIZIJA



Bedu Janec

LJUBAV ILI RAT



HRABROST



BOLNA LJUBAV



PLANINARI



Prodyancey

NOVO TISUĆLJEĆE



SLATKICA





PECANJE



Bednjačanec

KUĆICA



IGRA DOKTORA



LJUBAVNA JABUKA



DJETELINA



IDEMO NA MORE



PLIVANJE



Brankica

MORSKA ČUDOVIŠTA



ŽIVOTOPIS IVICE BEDNJANCA



Ivica Bednjanc rođen je 1. lipnja 1934. u Zagrebu, gdje stalno živi i radi.

Nakon završene grafičke škole, 1952. objavljuje svoj prvi strip *Stanoje Goranin* u *Vjesnikovu* zabavniku „Petko”. Kao litograf radio je u

zavodu „Ognjen Prica” u Zagrebu. Uz rad je nastavio školovanje u večernjoj gimnaziji, a ujedno stvara i svoje prve grafičke dizajne. Kao student Više grafičke škole radi dizajn za „Chromos” i pobjeđuje na natječaju za naslovnu stranicu kataloga „Kemijske industrije” 1961. godine. Na osnovi vrhunskih djela grafičkog dizajna otad mu se priznaje status umjetnika primijenjenih umjetnosti. Sve to vrijeme nije zaboravio strip jer je 1957. pobijedio na natječaju za najbolji strip *Crveni se šuma*. Tako je već razradio stil kojim i danas crta. Nekoliko scenarija za stripove koje je tada napisao objavljeno je poslije. Godine 1962. završio je studij za grafičkog inženjera, a 1963. tehnički je direktor u prije spomenutom Zavodu u kojemu je i započeo s radom kao osamnaestogodišnjak. Obveze na tome radnome mjestu sputavale su ga u likovnom radu, pa 1964. odlazi u Grafički školski centar za nastavnika tehnologije grafičkih materijala i organizacije grafičke proizvodnje. Tu je imao više

vremena za rad, pa su u to vrijeme i nastale njegove velike serije stripova iz hrvatske povijesti i meksičke revolucije. Rad na školi pak sputavao ga je u radu na području dizajna zato 1967. prelazi u samostalne likovne umjetnike. Otad surađuje sa „Školskom knjigom” i „Modrom lastom”, a to traje punih 35 godina. U novije vrijeme sve se manje bavi dizajnom i više posvećuje stripu. Za „Kerempuh” radi seriju *Nježnog* koji je objavljivan i u zapadnonjemačkom „Pardonu” od 1975. do 1976. Zatim *Nježni* izlazi punih 7 godina u „SN-reviji”, a od 1978. do 1981. u „Vjesniku” mu je objavljivana serija *Kiko*. Od 1986. do danas u „Smibu” mu izlazi strip *Durica* za osnovce. Godine 1980. objavio je knjigu *Nježni sport*, satiričku enciklopediju športa u stripu, koju je izdala „Mladost”. U izdanju „Privlačice” 1987. izišao mu je album stripova *Osmoškolci*. Ovo je drugi album stripova s tim naslovom, a u pripremi je i treći album. Bednjanc je objavio više stripova od bilo kojega domaćeg autora. Za razliku od njih, on sam piše scenarije za svoje stripove prema vlastitim zamislima. To je i razumljivo jer je u „Kerempuhu” objavljivana i njegova proza *Fizolofija o smešnom greheku*, a u „Vjesniku” i „Večernjem listu” dio iz njegove zbirke poezije *Dnevi levi*. Sudjelovao je i u nekoliko žiriranih kolektivnih izložbi u zemlji, primjerice „Grafičkom dizajnu”, „Zagrebačkom salonu”, „Hrvatskom stripu” i „Salonu stripa – Vinkovci”, a osim toga i na međunarodnim izložbama u Ljubljani i Montréalu, Lucci, Parizu i Napulju. Za svoj rad dobio je i nagrade: „Andrija” u Ljubljani, 1984. „Pulcinella” u Napulju, „Grand-prix” na 4. salonu jugoslavenskog stripa Vinkovci '88., a na Salonu hrvatskog stripa Vinkovci '97 Hrvatsko društvo autora stripa dodjeljuje mu Nagradu za životno djelo. Iste godine je odlikovan Ordenom reda Hrvatske Danice s likom Marka Marulića za zasluge u kulturi.